

# LA STAMPA

## IL PROGRAMMA

Oltre 200 eventi  
Tra gli ospiti  
Ricoeur, Nancy,  
Enzo Bianchi

Come ogni anno, il Festival Filosofia propone i suoi menù filosofici, che per la prima volta non vengono curati da Tullio Gregory, scomparso a marzo, ma sono a lui dedicati. Rappresentano uno dei due nutrimenti della tre giorni; l'altro, quello intellettuale, si declina in 200 appuntamenti tra lezioni, spettacoli, concerti, mostre, con 24 voci nuove.

Venerdì, a Modena, si apre con le lectio di Giuseppe Cambiano sulla *Politica* di Aristotele e di Massimo Mori su Kant e *Per la pace perpetua*. Al pomeriggio, Carlo Galli spiega chi sono le «persone collettive»; in serata Enrico Giovannini e il futuro dei lavoratori. A Carpi, i *Saggi* di Montaigne e la lectio su Ricoeur, nel pomeriggio Maurizio Bettini e lo *ius humanum*, mentre Massimo Recalcati mette sul lettino Caino. Sassuolo ospita Roberta De Monticelli (individualità essenziale) e Olivier Roy (identità europea e valori cristiani).

Sabato, l'esordio modenese di Michael Quante; nel pomeriggio Emanuele Severino in una lectio sull'individuo, in serata Lino Guanciale e Roberto Esobar rileggono *Massa e potere* di Canetti. A Carpi, sabato intenso sui temi della disparità di genere (Chiara Saraceno), mentre nel pomeriggio Remo Bodei legge *Uno, nessuno e centomila* di Pirandello; la sera, lectio di Jean-Luc Nancy, tema la pelle. A Sassuolo, Davide Sisto parla di identità digitale post mortem, nel pomeriggio la *Democrazia in America* di Tocqueville spiegata da Ange-

lo Panebianco.

La domenica modenese accoglie Marc Augé (persona, maschere e personaggi) e chiude con Gustavo Zagrebelsky (il riconoscimento). A Carpi, in mattinata, Marco Francesconi su autismo e persona, al pomeriggio Donatella Di Cesare e la fobia dell'esterno. L'ultimo giorno a Sassuolo, Silvano Petrosino parla di Lévinas, si chiude con un magnetico Enzo Bianchi e l'«ecce homo!».

Programma completo, sedi e orari su [www.festivalfilosofia.it](http://www.festivalfilosofia.it). L.TOR. —

© BY NC ND AL CUN I DIRTTI RISERVATI

